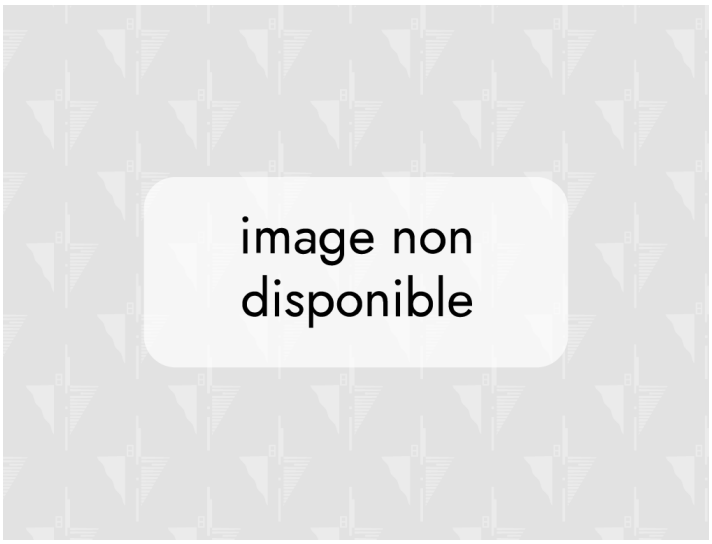
POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Collection ethnohistorique

Estampe

Street Scene



Protégé par le droit d'auteur ©

Estampe représentant des enfants jouant au ballon dans une rue de Montréal près d’une borne fontaine et de quelques poubelles; une femme, sur sa galerie, étend du linge sur la corde à linge.

Numéro d'accession 2004.130
Artiste / Auteur Neumann, Ernst
Date 1935
Médium et Support encre, papier
Technique lithographie
Dimensions 44,5 x 28 cm

Contexte historique

Ernst Neumann, né à Budapest en 1907 et mort à Vence (France) le 19 mars 1956, est un artiste peintre et graveur canado-hongrois. Sa famille, d'origine juive, étant présente à Montréal dès son plus jeune âge, Neumann fréquente les collèges montréalais avant d'étudier à l'École des beaux-arts et d'intégrer l'Association d'art de Montréal. Il réalise des gravures commerciales représentant des rues et des monuments célèbres et peint le portrait des élites montréalaises, mais s'attache aussi à dépeindre la réalité sociale de son époque, particulièrement durant la Grande Dépression (1929-1939). La lithographie ci-dessus, produite en 1935, illustre une partie de la vie quotidienne des classes défavorisées à cette époque : des gamins jouant dans la ruelle et une femme étendant le linge. Des estampes abordant les mêmes thèmes ont été publiées dans des revues canadiennes à petit tirage — il y représente, par exemple, des chômeurs fumant leur pipe, des sans-le-sou se reposant, et des chanteurs d'hymnes religieux.

© Collection Pointe-à-Callière, don de Atara Marmor, 2004.130