

Ethnohistorical collection

Teapot cover

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/teapot-cover-2018-010-0138/>

Collections / Domestic life / teapot cover





CC BY-NC-ND 4.0 license

Le couvercle est incomplet; il manque une petite portion de son aile. Il est de forme circulaire. Son sommet est légèrement bombé. Il porte la trace d'un bouton de préhension central, jouté par un petit trou circulaire dont la paroi interne est couverte de glaçure. Il présente une aile au contour circulaire, dont le sommet est incliné vers l'extérieur et le dessous, plat. Il est pourvu d'un collet annulaire légèrement fuselé vers le bas. Le dessous de l'aile et la paroi externe du collet sont exempts de glaçure. ; Le décor est moulé, appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor moulé est visible sur le bouton de préhension. Le bouton a été appliqué sur le couvercle; il s'agit d'une tige garnie de deux feuilles, appliquées directement en bas relief sur le couvercle; le bouton est cassé et manquant. Le décor

peint se trouve sur le bord de l'aile: il consiste en un anneau. Le décor imprimé est visible sur le sommet du couvercle, et enserme la tige moulée du bouton. Le décor a comme élément principal une clôture faite de quatre sections non alignées et hachurées. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, s'étendent de part et d'autre de la clôture; elles sont hachurées.

Accession Number 2018.10.138

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Materials ceramics, fine soft-paste porcelain from England

Measurements 1,6 x 5,738 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0138

Photo by René Bouchard