

Ethnohistorical collection

# Teapot cover

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/teapot-cover-2018-010-0116/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / teapot cover





CC BY-NC-ND 4.0 license

Le couvercle est complet; il manque des éclats sous l'aile. Il est de forme circulaire. Son sommet est en dôme avec un centre plat. Il est pourvu d'un bouton de préhension central, jouté par un petit trou circulaire dont la paroi interne est couverte de glaçure. Il présente une aile au contour circulaire, dont le sommet est incliné vers l'extérieur et le dessous, plat. Il est pourvu d'un collet annulaire légèrement fuselé vers le bas. Le dessous de l'aile et la paroi externe du collet sont exempts de glaçure. Le pourtour de l'aile présente quelques petits éclats. ; Le décor est moulé, appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue et du motif Fence (clôture). Le décor moulé est visible sur le bouton de préhension. Le bouton a été appliqué sur le couvercle; il s'agit d'une tige garnie de deux feuilles, appliquées directement en bas relief sur le couvercle; de la tige émerge un bouton de fleur circulaire au sommet bombé, et qui est inclinée. Le décor peint se trouve sur le bord de l'aile: il consiste en deux anneaux concentriques. Le décor imprimé est visible sur le sommet du couvercle, et enserme la tige moulée du bouton. Le décor a comme élément principal une clôture faite de quatre sections non alignées et hachurées. Un rocher borde la clôture à sa droite. Des tiges végétales feuillues et fleuries, d'échelles différentes, s'étendent de part et d'autre de la clôture; elles sont hachurées.

---

Accession Number 2018.10.116

Fabricant / Éditeur Thomas Turner, Robert Hancock

Date 1790 c

Materials ceramics, fine soft-paste porcelain from England

Measurements 3,6 x 7,65 cm

---

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0116

Photo by René Bouchard

On display