

Sugar bowl reproduction

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/sugar-bowl-2018-010-0541/>

Collections / From federalism to the end of the Second World War / sugar bowl



CC BY-NC-ND 4.0 license

Le sucrier est complet. Il est de forme circulaire. La paroi est droite et le bord dans son prolongement; son sommet est bombé. La partie inférieure de la paroi est fuselée vers la base, qui est étranglée. Le sucrier repose sur

un piédouche évasé, dont le point d'appui est exempt d'émail; le centre est en retrait et plat. Il est muni de deux anses horizontales faites de deux boudins torsadés. Il y a une marque peinte à la main en noir sous le fond : FRANCE. ; Le décor est moulé et peint à la main en bichromie de jaune et de brun sur couverte. Le décor moulé touche les anses. Le décor peint occupe les parois externes opposées et le bord externe; ce dernier est orné d'un filet peint en brun. Le décor est à motif de chinoiserie et végétal. La scène de chinoiserie compte un bâtiment central sur une terrasse inégale; il est entouré d'arbustes et d'arbres, et un personnage se tient debout à la gauche; il est survolé d'un oiseau. L'autre face est ornée de tiges feuillues et fleuries. La partie inférieure de la paroi externe est ornée d'un filet horizontal brun. Les parois sous les anses sont ornées d'un insecte. Les anses ont été moulées à part : elles ont la forme de deux boudins torsadés, dont les extrémités sont aplaties en trois lobes, chacun étant orné d'une feuille peinte.

Accession Number 2018.10.541

Date 1910 c

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 7,7 x 10,757 cm

© Collection Pointe-à-Callière, Paul-Gaston L'Anglais fonds, 2018.010.0541

Photo by René Bouchard