

Ethnohistorical collection

Statue wax

Kateri Tekakwitha

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/statue-2021-056-012/>

Collections / Religious heritage / statue





CC BY-NC-ND 4.0 license

Life-size statue of Kateri Tekakwitha with wax head and resin hands.

Accession Number 2021.56.12

Period 21st century

Materials fiber, metal, plastic, wax

Historical context

Cette statue de cire à l'effigie de la sainte catholique d'origine hodenosaunee et anicinape Kateri Tekakwitha (Catherine Tegahkoüita) provient de l'ancienne collection du musée Grévin Montréal. Elle a été sculptée par l'artiste Sandrine Paulet dans les ateliers du musée Grévin Paris. La pose est empruntée à un tableau de mère Mary Nealis datant de 1927. L'habillement entièrement exécuté à l'aiguille a été confié à l'artiste montréalais Sylvain Rivard. La technique autochtone de la broderie aux piquants de porc-épic a été utilisée pour l'ornementation des mocassins. L'allure générale de cette statue est basée sur les descriptions et dessins du père jésuite Claude Chauchetière tirés de sa Narration annuelle de la Mission du Sault-Saint-Louis depuis la fondation jusqu'à l'an 1686, ainsi qu'un portrait de Kateri Tekakwitha également attribué à Claude Chauchetière datant possiblement de la fin du 17^e siècle. Ce tableau est conservé à la mission Saint-François-Xavier de Kahnawake.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2021.056.012

Photo by Victor Diaz Lamich