

# Statue wax

## *Pontiac*

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/statue-2021-056-011/>

Collections / statue





Life-size statue of Pontiac tribal chief with wax head and resin hands.

---

Accession Number 2021.56.11

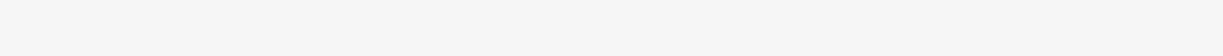
Period 21st century

Materials fiber, metal, plastic, wax

---

## Historical context

Cette statue de cire à l'effigie du chef de guerre et leader politique anicinape Obwandiyag aussi connu sous le nom de Pontiac provient de l'ancienne collection du musée Grévin Montréal. Elle a été sculptée par l'artiste Jean-Guy Cumont dans les ateliers du musée Grévin Paris. La pose stéréotypée, symbolisant le geste de la paix de la main gauche et la guerre avec la main droite tenant une hache, est empruntée d'une image datant de 1935 du portraitiste américain Jerry Farsworth. Elle fut commanditée par le Pontiac Daily Press pour la division Pontiac de la General Motors afin de souligner le dixième anniversaire de cette division. L'habillement générique, représentant un homme de culture algonquienne de la région des Grands Lacs au 18<sup>e</sup> siècle, a été confié à l'artiste montréalais Sylvain Rivard et exécuté conjointement avec l'équipe artistique du musée Grévin Montréal. L'ensemble se veut un travail de reconstitution historique entre ethnologie et théâtralité.



© © Collection Pointe-à-Callière, 2021.056.011

Photo by Victor Diaz Lamich