

Ethnohistorical collection

Saucer

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/saucer-2018-010-1353/>

Collections / Domestic life / saucer



CC BY-NC-ND 4.0 license

La soucoupe est complète. Elle est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est épais. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Elle repose sur un pied annulaire large. Le dessous du fond est

en retrait et plat. Le point d'appui du pied est en biseau et exempt de glaçure par endroits. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari. Il est de type au vase fleuri et à médaillons. Le décor peint est visible sous le bord et sur le fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Le décor sous le bord se compose d'un large filet peint en bleu. Le décor central se compose d'un gros vase en balustre assis sur un support plat à pieds. Le vase est tracé en bleu et orné d'un décor géométrique tracé et peint en bleu et en rouge, et d'une grosse fleur peinte en rouge. Il repose sur un support de forme carrée, tracé en bleu et peint en bleu et en rouge délavé. Du vase émerge une longue tige massive tracée et peinte en bleu, garnie de feuilles et de fleurs tracées en rouge et peintes en rouge et en or; elle est accompagnée de longues tiges courbées et tombantes, tracées en bleu, similaires à des fougères. Le vase est jouté de deux médaillons au contour ondulé; tracés en bleu, ils abritent un décor végétal avec bâtiment stylisé, tracé et peint en bleu en rouge et en rouge délavé. Le sommet de la soucoupe est recouvert de dorure. Le décor sur la paroi externe consiste en deux tiges similaires ondulées et feuillues, tracées et peintes en bleu, et garnies de petites fleurs peintes en rouge.

Accession Number 2018.10.1353

Date 1750

Materials ceramics, fine hard-paste porcelain from China

Measurements 2,8 x 14,784 cm

Photo by René Bouchard