

Ethnohistorical collection

Punch bowl

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/punch-bowl-2018-010-1383/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / punch bowl





CC BY-NC-ND 4.0 license

Le bol est complet; il présente quelques éclats sur le bord interne et il a jadis été réparé au moyen de crampons métalliques qui ont été ensuite retirés et les trous bouchés avec du plâtre. Le bol est de forme circulaire. De profil, le bol présente une paroi légèrement évasée vers le haut et surmontée d'un bord droit. La partie inférieure de la paroi est courbée vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire massif. Il y a une marque peinte en bleu sous le fond : un croissant ou C vide. Il y a de nombreuses marques linéaires et courbées sur le fond interne. La surface externe présente quatre paires de trous qui ont été bouchés avec du plâtre. ; Le décor est peint à la main; il est de couleur bleue. Le décor se trouve sous le bord et sur le fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Il est de type oriental, au décor dit Precipice. Sur la paroi externe, il occupe presque toute la paroi à l'exception d'une petite zone. Le décor principal consiste en une falaise au sommet plat peint en bleu, sur lequel sont érigés deux pavillons coiffés d'une toiture à l'orientale. Ils sont bordés de pins et d'arbres sans feuille. À la droite des arbres sans feuille s'étend une autre falaise dont le sommet est incliné et peint en bleu, et qui supporte un pavillon dont le toit étagé repose sur des poteaux. Cette falaise est reliée à une autre à sa droite par un pont ondulé peint en bleu. Cette falaise supporte un bâtiment ouvert au toit supporté par des poteaux, et qui est entouré d'arbres variés. Le décor sous le bord interne

est un galon orné d'un treillis décoré d'un rang d'un motif quadrilobé. Le décor au centre du fond se compose d'îlets garnis de rocher, d'un pin et d'un bâtiment ouvert au toit supporté par des poteaux. Le décor a légèrement coulé, tant sur la paroi externe que sous le bord interne.

Accession Number 2018.10.1383

Fabricant / Éditeur John Wall

Date 1770

Materials ceramics, fine soft-paste porcelain from England

Measurements 8,5 x 21,3101 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1383

Photo by René Bouchard