

Ethnohistorical collection

Punch bowl

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/punch-bowl-2018-010-0771/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / punch bowl





CC BY-NC-ND 4.0 license

Le bol est complet; il y a un éclat sous le bord interne et sur le pied, et une cassure a été réparée au moyen de deux crampons en fer. Il est de forme circulaire. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est uni et bombé. La paroi se courbe à sa base vers le fond, qui est plat. Le bol repose sur un pied annulaire, dont la face interne est en biseau; son point d'appui est usé. Le fond est en retrait et plat; il y a un anneau incisé au centre du fond. Il y a trois traces de pernette disposées en triangle sur la paroi interne. Le fond interne présente quantité de marques linéaires. La paroi externe présente deux crampons en fer rouillé dont les extrémités sont insérées dans deux paires de trous forés sur la paroi externe. La cassure est cnée d'un cerne de rouille de fer.; Le décor est peint à la main en bleu de cobalt, sous couverte. Il est de type de la maison chinoise (Chinese house). Le décor sous le bord interne est un ruban garni d'un double treillis garni d'une croix. Il est souligné d'un filet sous lequel il y un rang de lignes ondulées dont les points de jonction sont ornés d'un motif trifolié. Le décor sur le fond consiste en une terrasse soulignée de deux zones de traits superposés et qui supporte un rocher central garni d'herbages et qui est jouté de sections de clôture. Le décor principal sur la paroi externe consiste en une terrasse ondulée sur laquelle se trouve une maison de type oriental surmontée d'une tour. Elle est vue de trois-quarts, avec son mur

pignon et son mur latéral. Le mur pignon est muni d'une porte, tout comme le mur latéral. Le toit est à double versant et garni d'un pilier aux extrémités. Il est surmonté d'une tour verticale couverte d'une toiture triangulaire aplatie; le centre est surmonté d'un ovale. Cette maison est juxtée d'une clôture, faite de deux parties distinctes. Le panneau principal est orné d'un treillis. Les extrémités de la clôture sont identiques : il s'agit de deux sections inclinées vers le bas, faites d'une poutre supérieure inclinée et de planches verticales. Divers herbages et arbres s'élèvent derrière et au delà des sections de clôture, dont un saule à droite. Des oiseaux stylisés virevoltent dans le ciel. La terrasse est soulignée d'un rang de six triangles faits de traits superposés et pointant vers le bas. Le décor secondaire est une terrasse soulignée de deux triangles qui supporte un rocher central garni d'herbages et qui est juxté de sections de clôture.

Accession Number 2018.10.771

Date 1800 c

Materials ceramics, fine earthenware Pearlware

Measurements 7,2 x 17,889 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0771

Photo by René Bouchard