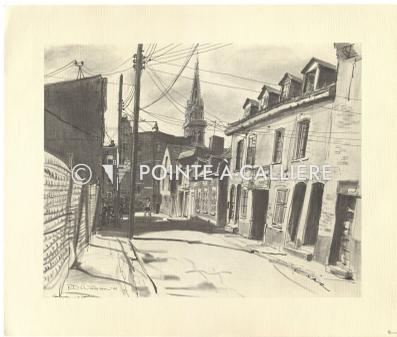


# Print

## *The Changing Scene / Changement de Scène*

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/print-2022-008-012/>

Collections / Environment and urban planning / print



Copyright undetermined

Lithograph reproduction. Looking north on De Maisonneuve Street from Craig Street in Montreal's old French-Canadian quarter, known as "Faubourg à la Mélasse". The only remaining building is the Ste-Brigide church in the background. Nineteen city blocks, comprising 262 buildings, were demolished to make way for the multi-million-dollar Centre de Radio-Canada. Over seven hundred families had to be relocated, demonstrating the sheer scale of the project.

Artiste / Auteur Wilson, Richard Dinnis

Date 1965 c

Medium and Support ink, paper

Measurements 32,3 x 38,4 cm

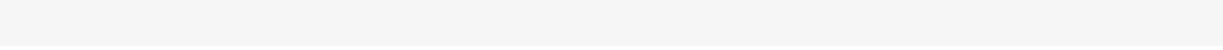
---

## Historical context

Durant l'après-guerre, Montréal connaît une période de modernisation importante : prospérité économique, étalement urbain et essor culturel des francophones agissent de façon concomitante et contribuent à transformer profondément le paysage urbain de la métropole.

Toutefois, cet élan modernisateur se fait parfois au détriment de certains immeubles, de certains quartiers et de certains pans de l'histoire montréalaise.

C'est ce qui est arrivé au Faubourg à m'lasse, que l'on voit ici sur une lithographie de l'artiste d'origine montréalaise Richard Dinnis Wilson. Le seul édifice présent sur le dessin qui subsiste encore de nos jours est l'église Sainte-Brigide, en arrière-plan. Ce quartier ouvrier canadien-français, qui doit son nom à l'odeur de mélasse qui se dégageait des tonneaux empilés sur les quais à proximité, est démoli en 1963-1964 pour laisser place à la future tour de Radio-Canada. Dans un secteur borné entre les rues Dorchester, Wolfe, Viger et Papineau, près de 5000 personnes doivent déménager alors que 678 logements, 12 épiceries, 13 restaurants, 8 garages et une vingtaine d'usines sont expropriés.



© Pointe-à-Callière Collection, 2022.008.012

Photo by Richard D. Wilson