

Ethnohistorical collection

Print

Abiti dé Canadiani

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/print-2020-040/>

Collections / Democratic and political life / print



CC BY-NC-ND 4.0 license

Colored copper engraving depicting Canadian native costumes, hunters with muskets, men in capes, tunics and pants. Ancient and modern costumes of all the peoples of the world, Florence, Italy.

Accession Number 2020.40

Artiste / Auteur Ferrario, Giulio

Date 1837

Medium and Support ink, paper

Technique engraving

Historical context

Cette eau-forte rehaussée à l'aquarelle tirée de l'encyclopédie *Costumes anciens et modernes de tous les peuples du monde*, Florence, Italie, 1837 (originellement publiée dans *AMERICA* vol. 1 Tav. 33 e1, vers 1830) est une représentation européenne du 19^e siècle des Abitibiwini Anicinapek, un groupe algonquien de l'ère culturelle du subarctique aussi connu de nos jours par l'appellation Première Nation Anicinape de Pikogan. L'image a été produite selon l'iconographie typique des ouvrages illustrés européens, tels que les grandes encyclopédies et almanachs publiés à cette époque et les ouvrages scientifiques des époques précédentes. Les personnages sont montrés exhibant des poses empruntées à l'art classique européen et les couvertures jetées sur les épaules ont l'allure de capes de l'époque de l'Antiquité. Il faut savoir que ces images étaient parfois composées uniquement à partir de descriptions et souvent calquées sur des versions plus anciennes du même sujet.