

Ethnohistorical collection

Print

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/print-2020-030-044/>

Collections / Democratic and political life / print



CC BY-NC-ND 4.0 license

Scene of General Wolfe's death.

Accession Number 2020.30.44

Date 1779-10

Medium and Support ink, paper

Technique engraving

Measurements 36,7 x 26,4 cm

Historical context

Le général anglais James Wolfe (1727-1759) meurt lors de la bataille des Plaines d'Abraham le 13 septembre 1759. Son corps est ramené en Angleterre où on célèbre son héroïsme et sa victoire sur les Français. Des artistes de renom créent des œuvres pour commémorer ses derniers instants.

Cette gravure colorée à la main est tirée d'un tableau peint par Edward Penney (1714-1791) en 1764, le second présentant la mort de Wolfe. Offrant une version très crédible de l'évènement, le tableau se conforme au récit qu'en fait John Knox, lieutenant du 43^e régiment d'infanterie britannique, présent à la bataille. Selon lui, seulement trois ou quatre personnes se trouvent près de Wolfe au moment fatidique.

Le tableau peint par Benjamin West lui ravit la faveur populaire lorsqu'il est exposé en 1771. Pourtant plusieurs officiers présentés dans ce tableau ne sont pas présents lors de la mort de Wolfe. L'œuvre de Penney connaît un regain de popularité avec la publication de cette gravure en 1779 au moment où la Grande-Bretagne est en guerre contre ses colonies américaines, futurs États-Unis d'Amérique.