

Ethnohistorical collection

Print

Street Scene

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/print-2004-130/>

Collections / print



CC BY-NC-ND 4.0 license

Print showing children playing ball on a Montreal street near a fire hydrant and some garbage cans; a woman on her porch hangs laundry on the clothesline.

Accession Number 2004.130

Artiste / Auteur Neumann, Ernst

Date 1935

Medium and Support ink, wood fiber paper

Technique lithography

Measurements 44,5 x 28 cm

Historical context

Ernst Neumann, né à Budapest en 1907 et mort à Vence (France) le 19 mars 1956, est un artiste peintre et graveur canado-hongrois. Sa famille, d'origine juive, étant présente à Montréal dès son plus jeune âge, Neumann fréquente les collèges montréalais avant d'étudier à l'École des beaux-arts et d'intégrer l'Association d'art de Montréal. Il réalise des gravures commerciales représentant des rues et des monuments célèbres et peint le portrait des élites montréalaises, mais s'attache aussi à dépeindre la réalité sociale de son époque, particulièrement durant la Grande Dépression (1929-1939). La lithographie ci-dessus, produite en 1935, illustre une partie de la vie quotidienne des classes défavorisées à cette époque : des gamins jouant dans la ruelle et une femme étendant le linge. Des estampes abordant les mêmes thèmes ont été publiées dans des revues canadiennes à petit tirage — il y représente, par exemple, des chômeurs fumant leur pipe, des sans-le-sou se reposant, et des chanteurs d'hymnes religieux.