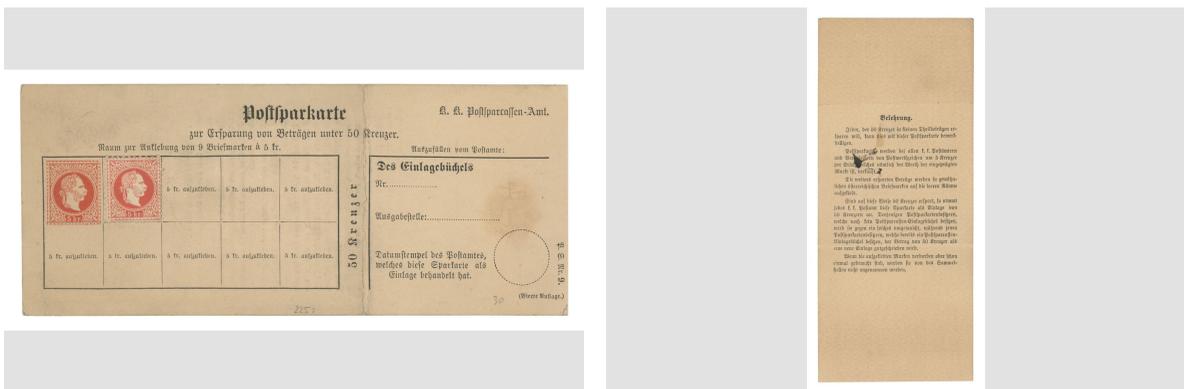


Postal savings card

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/postal-savings-card-2020-002-2224/>

Collections / postal savings card



CC BY-NC-ND 4.0 license

Carte d'épargne postale autrichienne. Deux timbres de couleur rouge y sont apposés.

Accession Number 2020.02.2224

Period 4th quarter of the 19th century

Measurements 8,8 x 20,5 cm

Historical context

Dès le début du 19^e siècle, les banques et caisses d'épargne sont créées en Grande-Bretagne par des sociétés de secours mutuels. Par la suite, des institutions similaires suivent cet exemple et se créent en Europe, puis ailleurs dans le monde. En Autriche, la première caisse d'épargne est fondée en 1819. Ces institutions se regroupent rapidement en associations pour, entre autres, se coordonner sur la promotion de l'épargne, notamment par le biais de tirelires.

En parallèle, un autre groupe d'institution se préoccupe également de l'épargne populaire : les services bancaires liés aux bureaux de poste. Très tôt, les banques des services postaux mettent en place des moyens de promotions de la petite épargne comme des cartes d'épargne postales. Les épargnants y apposent des timbres achetés dans les bureaux de poste, puis déposent leur carte d'épargne sur leur compte bancaire. Ce système est pour la première fois adoptée en 1880 par la banque d'épargne postale britannique, la Post Office Savings Bank. Ces cartes sont courantes dans les différentes régions de l'Empire autrichien. Elles sont ainsi souvent multilingues. Bien que le système soit aussi utilisé par certaines caisses et banques d'épargne, les services postaux en sont les principaux utilisateurs. Tout comme les institutions d'épargne, les banques des services postaux sont les pionnières de la promotion de l'épargne populaire.

L'utilisation de timbres limite toutefois les possibilités d'épargner des sommes plus importantes. C'est alors que les tirelires sont alors adoptées peu à peu par les institutions financières.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.2224