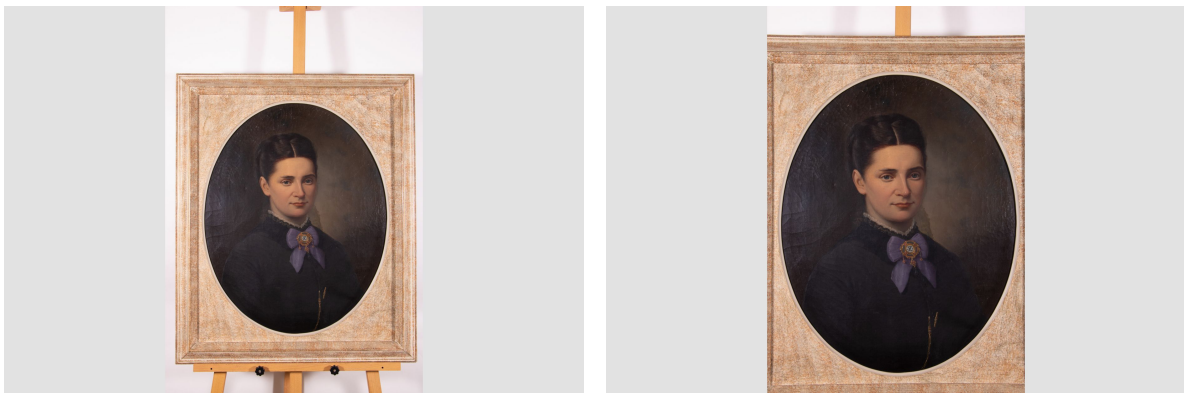


Portrait

Portrait de Zaïde Paré

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/portrait-2018-001-002/>

Collections / Montreal, a land of welcome / portrait



CC BY-NC-ND 4.0 license

This bust portrait by William Raphael is framed with an oval opening, and is dated and signed in the lower right-hand corner. It depicts Zaïde Paré wearing an outfit that reflects the social status of the Montreal bourgeoisie to which she belonged. Around her neck, she wears a medal bearing the letter Z, probably superimposed on the letter V, for Vinet, her mother's name, on a mauve ribbon tied into a loop. Her gaze is slightly to her left.

Accession Number 2018.01.02

Artiste / Auteur Raphael, William

Date 1877

Medium and Support oil, canvas

Measurements 67 x 53,5 cm

Historical context

Zaïde Paré, née en 1844, est la fille du marchand Hubert Paré (1803-1869) et de Virginie-Justine Vinet. Elle épouse Louis-Édouard Desjardins (1837-1919) le 4 juin 1867. Ils auront deux fils et quatre filles. Elle fait partie des souscripteurs au monument de Mgr Jean-Jacques Lartigue (1777-1840), premier évêque de Montréal. Zaïde Paré hérite en 1878, lors de la succession de sa mère, Justine Vinet dit Souligny, de l'immeuble du magasin-entrepôt situé au 201, place D'Youville à Montréal, que son père avait entrepris de faire construire en 1868-1869. Elle décède vers 1920 et sa succession gardera la propriété jusqu'en 1946. La compagnie Birks, Corner & Company, qui occupait l'immeuble depuis 1899, l'acquiert en 1949 pour y rester jusqu'en 1961.

© Pointe-à-Callière Collection, donation by Micheline Desjardins, 2018.001.002

Photo by William Raphael