POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Ethnohistorical collection

Plate

https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2021-059-060-002/

Collections / plate

CC BY-NC-ND 4.0 license

Ceramic plate with warm cobalt blue and white printed decoration and floral borders, belonging to a set of twelve called “Old English – 12 months series”. Each plate represents a month of the year. February”: a warmly dressed young man and woman hold each other by the arm in a wintry outdoor setting; the woman holds a parasol in her left, gloved hand.

Accession Number 2021.59.60.2

Fabricant / Éditeur Wedgwood

Date 1879

Materials ceramics, fine earthenware

Technique cooked, enamelled?, varnish?

Measurements 26,3 cm

Historical context

Du 17e au 19e siècle, les industries de céramique et de poterie se développent considérablement en Angleterre. Plusieurs usines ouvrent leurs portes et permettent le développement de centres urbains comme Londres, Kent et Devon. Parmi les fabricants les plus importants, la compagnie Wedgewood située à Staffordshire se démarque du lot. Fondée en 1759 par Josiah Wedgewood, cette compagnie obtient de la notoriété par son influence sur les techniques de fabrication et de production de céramique, mais aussi par sa faïence de type Jasperware. Cette assiette de céramique fait partie d'une des séries les plus populaires de Wedgewood : Old English aussi connue sous le nom de Months of the Year ou Les mois de l'année en français. Conçue en 1878 par Helen Miles, peintre et illustratrice de céramique, la série est d'abord produite sur un ensemble de 12 tuiles individuelles. Celles-ci deviennent si populaires que la compagnie décide de produire de nouveaux formats comme des assiettes décoratives en transferware. Cette technique d'application de peinture consiste à placer des bandes de papier peint sur la faïence non cuite pour transférer l'encre avant la cuisson.
La deuxième assiette de cet ensemble représente le mois de février. Au centre, il est possible de voir un couple marcher dans une forêt

enneigée. Les deux personnages sont vêtus d'habits hivernaux et la femme tient une ombrelle ou un parapluie dans sa main. En bordure, l'assiette est décorée d'un motif Bell Flower.

© Pointe-à-Callière Collection, donation by Jacques Lacaille, 2021.059.060.002
Photo by Michel Pinault