POINTE-À-CALLIÈRE
COLLECTIONS

Ethnohistorical collection

Plate

https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2018-010-1301/

Collections / plate

CC BY-NC-ND 4.0 license

L’assiette est complète. L’assiette est de forme circulaire avec un bord à contour ondulé. Le marli est légèrement incliné vers l’intérieur, la paroi est basse et le fond est plat. L’assiette repose sur un petit pied annulaire qui est

exempt de glaçure. Il y a des manques de dorure sur le pourtour. L'assiette présente quelques fêles.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte et en rouge sur couverte, avec des touches de dorure, dans le style Imari, et moulé. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli, sur la paroi et sur le fond internes, ainsi que sur la paroi externe. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette, qui est ondulé. La frise du marli se compose de deux éléments différents, placés en alternance; elle est bordée par un filet double tracé en bleu près de la paroi. L'élément principal est tracé et peint en rouge: il se compose de deux branches horizontales superposées, dont l'une est garnie à chaque extrémité d'une fleur tracée et peinte en rouge avec un coeur doré, tandis que l'autre est garnie de deux fleurs centrales dont les pétales sont tracées et peintes en bleu, avec un coeur rouge. Ce motif, répété quatre fois, est interrompu par le même motif, répété le même nombre de fois. Il consiste en un ovale tracé et peint en bleu, sur lequel est tracée en dorure une fleur. Le marli présente des ajouts de dorure par endroits. Le motif central est une scène végétale en médaillon entourée d'un anneau de médaillons de format inférieur. L'anneau compte deux paires de trois médaillons disposés en triangle et en alternance. Une des paires est faite d'un médaillon trilobé fait d'un double trait tracé en bleu et peint en suite. Ce médaillon abrite une maison longue à toit à double pente tracée en bleu et dont le toit est peint en rouge délavé, et qui repose sur une terrasse ondulée tracée et peinte en bleu. Un arbre tracé et peint en bleu est muni d'une longue branche qui couvre le toit d'un bâtiment. Diverses feuilles et fleurs tracées et peintes en rouge garnissent la scène. L'autre paire comprend un médaillon de forme circulaire tracé en bleu; il est orné de ce qui semble être une grenade tracée et peinte en rouge, garnie de feuilles tracée en rouge et peintes en rouge délavées, puis de feuilles tracées et peintes en bleu. Entre chaque médaillon s'élève une longue tige feuillue tracée en rouge, qui est garnie à la base et au sommet d'une fleur. En alternance, ces paires de fleurs sont tracées et peintes en rouge avec un

coeur bleu et tracées et peintes en bleu avec un coeur rouge. Des ajouts de dorure sont perceptibles. Le médaillon central compte un pot de forme renflée, tracé et peint en bleu et duquel émergent des branches tracée et peintes en bleu et garnies de feuilles tracées et peintes en bleu et tracées en rouge. Le pot repose sur une terrasse faite de planche tracée en bleu et peintes en rouge délavé, et dans l'ouverture centrale d'une clôture tracée et peinte en suite. De la dorure a été ajoutée sur le pourtour de l'assiette. Le revers de l'assiette est ornée de trois longues branches feuillues, tracées et peintes en rouge et qui sont disposées en triangle. Le pourtour du pied est cerné d'un anneau double bordé par un anneau simple, tracés en bleu.

Accession Number 2018.10.1301

Date 1740 c

Materials ceramics, fine hard-paste porcelain from China

Measurements 3,6 x 21,8124 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1301
Photo by René Bouchard

On display