

Ethnohistorical collection

Plate

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2018-010-1260/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / plate



CC BY-NC-ND 4.0 license

L'assiette est complète; elle présente un fêlé et des éclats de glaçure sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est basse et le fond est

plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal. Le décor peint est visible sur le marli sur le fond internes. Le décor du marli se compose de trois groupes d'ensembles végétaux et fleuris, avec une demi-fleur centrale peinte en bleu délavé, et qui sont disposés en triangle. Le décor central consiste en une terrasse inégale peinte en bleu délavé, qui supporte un rocher troué, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu foncé. À l'arrière poussent des plants de bambou aux feuilles peintes en bleu foncé, et des plants feuillus et fleuris.

Accession Number 2018.10.1260

Date 1770

Materials ceramics, fine hard-paste porcelain from China

Measurements 2,5 x 22,6125 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1260

Photo by René Bouchard

On display