

Ethnohistorical collection

# Plate

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2018-010-1246/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / plate



CC BY-NC-ND 4.0 license

L'assiette est complète; elle présente quelques fêles et des manques de glaçure sur son pourtour. L'assiette est de forme circulaire avec un bord à contour uni. Le marli est légèrement incliné vers l'intérieur, la paroi est

basse et le fond est plat et en retrait. L'assiette repose sur un petit pied fraisé et qui est exempt de glaçure. Il y a de légers défauts sur le fond interne.; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type végétal au jardin chinois. Le décor peint est visible sur le marli et sur le fond internes. Le décor du marli se compose de trois ensembles feuillus et fleuris similaires, qui sont disposés en triangle depuis le bord de l'assiette. Le décor central est cerné par un anneau double; il consiste en deux sections de clôture faite de poteaux verticaux et de panneaux ornés d'une svastika et qui repose sur une surface couverte de touffes d'herbes stylisées. À un bout elle bute sur un gros rocher troué stylisé, symbole de la philosophie chinoise du Taoïsme, tracé et peint en bleu; au devant s'élève un haut arbre qui semble être un palmier et il est jouté d'un plant feuillu et fleuri. Derrière la clôture s'élève un plant de bambou.

---

Accession Number 2018.10.1246

Date 1770

Materials ceramics, fine hard-paste porcelain from China

Measurements 2,9 x 22,9123 cm

---

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1246

Photo by René Bouchard

On display