

# Plate

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2018-010-0967/>

Collections / plate



CC BY-NC-ND 4.0 license

L'assiette est complète; il y a des manques d'émail sur le bord. L'assiette est de forme circulaire, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans le prolongement du marli, qui est incliné vers le fond et légèrement

concave, la paroi est très basse et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers l'assiette présente un fond plat. Le point d'appui de l'assiette est arrondi. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le point d'appui de l'assiette présente des traces d'usure. Le fond interne de l'assiette présente des petites traces linéaires et des marques d'usure. L'émail est craquelé.; Le décor est moulé et peint à la main en polychromie; il a été tracé en noir et peint en bleu sous couverte, avec des rehauts peints en vert sur couverte. Le décor moulé est visible sur le pourtour de l'assiette. Le décor peint est de type végétal à l'arbre. Le décor peint est appliqué sous le bord interne et sur le fond interne. Le décor sous le bord est un ruban étroit tracé en noir qui est ornée d'une ligne ondulée tracée en bleu qui sépare deux rangs de perles peintes en bleu. Le décor du fond consiste en un arbre tracé en noir, debout sur une terrasse tracée en bleu; les feuilles de l'arbre sont tracées en noir et peintes en vert.

---

Accession Number 2018.10.967

Date 1770 c

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 3,6 x 24,2148 cm

---

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0967

Photo by René Bouchard

On display