

Ethnohistorical collection

Plate

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/plate-2018-010-0953/>

Collections / plate



CC BY-NC-ND 4.0 license

L'assiette est complète; il manque de l'émail sur le pourtour. Elle est de forme circulaire, avec un bord à contour uni. L'assiette est massive. En coupe, le marli est étroit et incliné vers le fond, la paroi est basse et courbée

vers le fond, qui est plat. Au revers, l'assiette est de section presque tronconique à fond plat, une légère démarcation séparant la paroi du marli; le pourtour du fond est arrondi. Des anneaux de tournage sont visibles au revers de l'assiette. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc; il y a de légers défauts dans l'émail. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Il y a des petites marques linéaires sur le fond interne. Il y a des traces d'usure sous le fond. ; Le décor est peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à galon compartimenté et à fleur. Le décor est peint sur le marli, près du bord, et au centre du fond. Le marli est décoré d'un galon annulaire. Il est orné de deux motifs répétés en alternance. Un des motifs consiste en un rang de traits en oblique, bordés par un trait vertical à chaque bout. L'autre motif se compose de quatre paires de traits doubles en oblique, garnis de perles et bordés par un trait vertical à chaque bout. Le décor du fond se compose de quelques tiges fines garnies d'une fleur et de perles.

Accession Number 2018.10.953

Date 1760 c

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 3,4 x 23,513 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0953

Photo by René Bouchard

On display