

Piggy bank enregistreuse mécanique

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/piggy-bank-2020-002-0493/>

Collections / piggy bank





CC BY-NC-ND 4.0 license

Tirelire enregistreuse mécanique. Le boîtier métallique est de forme rectangulaire et de couleur verte. Le nom de la tirelire ainsi qu'un compteur mécanique se situent sur la face supérieure. Au dos de la tirelire sont inscrites les instructions de fonctionnement. La tirelire s'ouvre par le haut et le mécanisme de comptage se situe sous le couvercle.

Accession Number 2020.02.493

Period 20th century

Materials metal

Historical context

À partir de la dernière décennie du 19^e siècle, de nombreuses institutions financières américaines adoptent le système des tirelires portables mis au point en 1890 par l'Américain Charles Owen Burns. Les boîtiers restent la propriété de la banque et sont loués aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banque. Ces boîtiers deviennent un des moyens de promotion de l'épargne privilégiés des institutions bancaires. Elles font appel aux nombreux fabricants présents sur le marché, la grande majorité d'entre eux proposant des modèles similaires.

Bien que ces tirelires soient particulièrement bien ancrées dans ce marché, un nouveau modèle fait son apparition en décembre 1902 : les tirelires enregistreuses (automatique et mécanique). L'idée vient du constat que l'épargnant aimerait déterminer avec précision le montant qu'il a accumulé avant que sa tirelire ne soit pleine.

Pour les modèles mécaniques, les pièces sont insérées dans une fente et un mécanisme de comptage permet de connaître le montant accumulé. En comparaison aux tirelires enregistreuses automatiques, ces modèles mécaniques n'ont pas connu de succès auprès des institutions financières américaines, ni ailleurs dans le monde. Ce constat peut être dû à la complexité du mécanisme de comptage et à leur fonctionnement peu fiable.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0493

Photo by Daphnée Bouchard