

Piggy bank maison

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/piggy-bank-2020-002-0293-1-2/>

Collections / Economic activities / piggy bank



Tirelire maison de l'institution financière canadienne la Caisse Populaire Desjardins. En plastique, elle comporte diverses illustrations colorées. Le toit dispose d'une fente et arbore les mentions de l'institution.

Accession Number 2020.02.293.1-2

Period 2nd half of the 20th century

Materials plastic

Measurements 14 x 11,3 x 7,5 cm

Historical context

Au Canada, les premières banques d'épargnes créées au début du 19^e siècle sont des branches des grandes banques à chartes. Il faut attendre 1841 pour qu'une loi sur la fondation de banques d'épargnes indépendantes émerge. Néanmoins, l'accès à l'épargne et au crédit demeure difficile pour la majorité de la population rurale. Aussi, les banques sont majoritairement anglophones et conservatrices : elles sont peu accessibles aux Canadiens français.

Dans ce contexte, la première caisse d'épargne populaire est fondée en 1900 à Lévis au Québec. Il s'agit de la Caisse Populaire Desjardins fondée par Alphonse Desjardins, qui s'inspire notamment du modèle des caisses rurales présentes en Europe.

Au tournant du 20^e siècle, les institutions financières canadiennes adoptent les mêmes principes de promotion d'épargne que leurs voisins : les tirelires. Ces dernières sont la propriété de la banque et sont louées aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banques.

Elles deviennent rapidement des objets symboliques au-delà de leur fonction première. Leurs formes varient et peuvent être évocatrices selon la culture du pays d'utilisation. De plus en plus de modèles variés sont proposés aux déposants, avec toutefois des normes similaires. À compter des années 1950, ces principes sont moins respectés, l'institution financière devant se libérer de contraintes et de coûts de gestion.

L'achat d'une maison est une raison récurrente d'épargner. Les tirelires maison appuient ainsi cet objectif d'accès à la propriété. Les maisons diffèrent selon les fabricants et les époques : les premiers modèles datant de 1920 évoquent l'architecture des maisons urbaines, alors que les modèles plus récents, comme celui-ci, évoquent les maisons de banlieue.