

Piggy bank livre

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/piggy-bank-2020-002-0038/>

Collections / piggy bank



CC BY-NC-ND 4.0 license

Tirelire livre de la banque américaine The Merrill Trust Company. Le boîtier est fait de métal et de cuir vert. Ses côtés sont couleur or. Une fente se situe sur le côté.

Accession Number 2020.02.38

Fabricant / Éditeur Automatic Recording Safe Co. Ltd.

Period 1st half of the 20th century

Materials metal, skin, leather

Measurements 11,5 x 8 x 2,3 cm

Historical context

À partir de la dernière décennie du 19^e siècle, de nombreuses institutions financières adoptent le système des tirelires mis au point en 1890 par l'Américain Charles Owen Burns. Ces dernières sont la propriété de la banque et sont louées aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banques. Ces boîtiers deviennent un des moyens de promotion de l'épargne privilégiés des institutions bancaires. Elles font appel aux nombreux fabricants présents sur le marché, la grande majorité d'entre eux proposant des modèles similaires.

Au départ, ce système est principalement adopté par les banques d'épargne. Toutefois, la promesse de diversifier sa clientèle qu'offrent les tirelires attire alors autant, voire davantage, que la philosophie sociale de l'épargne. De nombreuses institutions comme The Merrill Trust Company se lancent ainsi dans ce mouvement.

De 1910 et 1920, des tirelires aussi diverses que variées font leur apparition, dont les tirelires en forme de livre. Les premiers modèles

métalliques, massifs, apparaissent vers 1904 et sont en concurrence avec d'autres modèles comme les tirelires de poche ou les tirelires enregistreuses.

À partir de 1920, les modèles recouverts de cuir, de similicuir, ou même en plastique font leur apparition. Ils reprennent des caractéristiques similaires à certaines tirelires de poche en forme de livre, mais gagnent en grandeur en offrant aux déposants une plus grande capacité de stockage de l'épargne. Ces modèles deviennent très populaires et bon nombre de constructeurs les complexifient en y ajoutant des horloges ou encore des calendriers.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0038

Photo by Louis-Etienne Dore

On display