

Piggy bank baril

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/piggy-bank-2020-002-0019/>

Collections / piggy bank



CC BY-NC-ND 4.0 license

Tirelire baril soviétique de la banque d'épargne des travailleurs. Métallique, elle est de couleur grise. La face supérieure arbore une fente ainsi que les mentions de l'institution.

Accession Number 2020.02.19

Period 20th century

Materials metal

Measurements 8,2 x 7 cm

Historical context

Le système de promotion de l'épargne par les tirelires apparaît en 1890 aux États-Unis. Les boîtiers restent la propriété des banques et sont loués aux déposants afin qu'ils puissent les remplir, puis déposer leurs épargnes en banque. Le système s'exporte rapidement dans d'autres pays du monde, notamment en Europe.

L'usage des tirelires en URSS est peu documenté et semble faible. Certaines sources de 1930 qualifient ces boîtiers de nuisibles et de coûteux pour l'État : elles rappellent les habitudes de thésaurisation et nécessitent beaucoup de métal pour leur conception. De fait, la crise économique liée à la guerre implique un rationnement des métaux. Ce contexte est un facteur pouvant expliquer la faible présence des tirelires dans l'État soviétique.

Les tirelires deviennent rapidement des objets symboliques au-delà de leur fonction première. Leurs formes varient et peuvent être évocatrices selon la culture du pays d'utilisation ou encore son contexte politique. De plus en plus de modèles variés sont proposés aux déposants, avec toutefois des normes similaires, dont un numéro et une clé sécuritaire

conservée par l'institution bancaire. À compter des années 1950, ces principes sont moins respectés, l'institution financière devant se libérer de contraintes et de coûts de gestion.

Les tirelires thématiques en forme de baril, lancées dans les années 1920, sont typiquement américaines. La présence de cette tirelire soviétique est ainsi insolite. En effet, elles semblent tirer leur origine d'une expression populaire américaine faisant référence à une accumulation d'argent dans un baril.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2020.002.0019

Photo by Louis-Etienne Dore

On display