

Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2022-074-016/>

Collections / Environment and urban planning / photography



CC BY-NC-ND 4.0 license

Black and white photograph of a Montreal streetcar terminal removed from an album with linen pages. The album's binding border remains.

Accession Number 2022.74.16

Artiste / Auteur Haymard

Medium and Support silver print, paper

Measurements 27,8 x 35,4 cm

Historical context

Cette photographie, prise par le studio de photographie montréalais S. J. Hayward vers 1925, représente le terminus Craig, une gare de tramways située à l'intersection de la rue Craig (devenue Saint-Antoine Ouest) et de la rue Saint-Urbain . Inauguré en 1925 par la Montréal Tramway Company, le terminus était l'un des plus spacieux de l'île de Montréal, croisant 14 lignes de tramways . La Montréal Tramway Company y établit son siège social en 1929 : à cette époque, la ville compte plus de 500 km de voies, sur lesquelles circulent 900 véhicules desservant presque 2,5 millions de passagers chaque année . Le réseau de tramways était exploité exclusivement par la MTC, dont les activités sont toutefois surveillées par un organisme public, la Commission des tramways de Montréal, depuis sa création en 1918 . Le terminus Craig est démoli en 1970 afin de faire place à l'autoroute Ville-Marie : l'emplacement est aujourd'hui occupé par le Palais des congrès de Montréal.