

Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2022-026-072/>

Collections / photography



CC BY-NC-ND 4.0 license

Studio sepia photograph pasted on cardboard of a standing man in circus costume carrying a dark ball with a weight (245 Lb) inscribed on one arm stretched above his head. The background is composed of hangings, fireplace, console, plant and vase. On the back, a handwritten inscription indicates that this is Louis Cyr in 1890. The photographer's stamp is on the cardboard at the bottom of the photo in mauve.

Accession Number 2022.26.72

Artiste / Auteur Labonte, Solomon

Medium and Support silver print, paper

Measurements 16,6 x 10,8 cm

Historical context

Cette photographie représente Louis Cyr, un athlète d'exhibition connu pour sa force. Réalisée en 1890 dans les studios de photographie Solomon/Labonte, cette représentation met en scène Louis Cyr en costume et portant à un bras un ballot d'une masse de 245 lb.

Né sous le nom de Cyprien-Noé le 10 octobre 1863 à Saint-Cyprien-de-Napierville en Montérégie, il grandit dans une famille de dix-sept enfants. En tant qu'aîné, il écourte sa scolarité pour subvenir aux besoins du foyer en travaillant dans la ferme familiale et en tant que bûcheron.

Afin d'améliorer sa condition, la famille Cyr immigre à Lowell dans le Massachusetts en 1878. Louis Cyr travaille dans une manufacture où il rencontre sa future femme, Méлина Comtois, originaire de Saint-Jean-de-Matha. Après quelques années, la famille s'installe à Montréal en 1883. À cette même date, le jeune Louis est embauché par la ville de Sainte-Cunégonde pour y servir dans les forces de l'ordre et ce jusqu'en 1885. Annexée en 1905 et faisant désormais partie du quartier Petite-Bourgogne dans le sud-ouest de Montréal, Sainte-Cunégonde est aux prises avec de graves problèmes de délinquance.

Dans une époque où les tours de force sont un spectacle couru de la population, Louis Cyr part en tournée avec différents cirques et devient une légende en participant à de nombreux concours. En 1885 et 1892, il obtient respectivement les titres d'homme le plus fort du Canada et de

champion du monde.

Souffrant d'une infection aux reins, Louis Cyr prend sa retraite en 1900 et participe à son dernier concours en 1906. Il décède le 10 novembre 1912 chez sa fille à Montréal et est inhumé à Saint-Jean-de-Matha, sa résidence des dernières années.