

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2022-026-055/>

Collections / photography



Copyright undetermined

Glossy black and white photograph with yellowed white border. It depicts a bar scene with the bar on the right with waiters and on the left round tables with customers. The floor is covered with checkerboard tiles. Above the bar, trophies and a trombinoscope framed by a field hockey team can be seen. On the back, a manustrite inscription in pencil identifies behind the counter Cardin, Lucien Plouffe and Dollard Larochelle. The photographer's stamp is on the back, lower right, in black ink.

Accession Number 2022.26.55

Medium and Support silver print, paper

Measurements 20,3 x 25,3 cm

Historical context

Le trombinoscope que l'on peut voir sur cette photographie semble être une illustration représentant les membres de l'équipe des Canadiens de Montréal lors de la saison 1929-1930. Cette illustration est publiée dans un contexte où l'équipe des Canadiens remporte la coupe Stanley. On peut donc supposer qu'il s'agit d'un bar où des supporters des Canadiens se réunissent lors des différentes rencontres de l'équipe. Derrière le comptoir on peut identifier Lucien Plouf et Dollard Larochelle, des joueurs de la Sorel Automobile, une équipe de la Ligue de hockey de la région de Sorel. Lorsque l'on regarde cette photographie, on observe que les personnes présentes sur la photographie sont uniquement des hommes. Ainsi, cette photographie représente aussi le contexte de l'époque où le sport est un milieu majoritairement masculin.