
Historical context

Cette photographie, prise lors de la soirée-gala célébrant les 15 ans des Ballets Jazz de Montréal, en novembre 1987, laisse voir un télégramme géant souhaitant un joyeux anniversaire à la compagnie de la part de la Place des Arts. Le télégramme est entre autres présenté par Guy Joron, ancien ministre du Parti québécois et président de la Place des Arts de 1982 à 1987. Fondés en 1972 par les danseurs classiques Geneviève Salbaing, Eddy Toussaint et Eva Von Gencsy, les Ballets Jazz contemporains, devenus Ballets Jazz de Montréal en 1978 sous la direction unique de Salbaing, ont connu un grand succès et ont très tôt acquis une réputation internationale. D'abord tourné vers une recherche stylistique alliant le ballet et la musique jazz, pensée par la danseuse montréalaise d'origine hongroise Evan Von Gencsy, le répertoire des Ballets Jazz s'est élargi à travers les années pour inclure de la danse contemporaine.