

Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2021-047-130/>

Collections / photography



CC BY-NC-ND 4.0 license

Black and white photograph of Mr. Richard G. Gervais with His Excellency Paolo Fulci, Italian Ambassador to Canada, and Count Francesco Capece Galeota, Italian Consul General in Montreal. Photo taken in the Palm Court of the Ritz Carlton Hotel in Montreal on the occasion of a dinner organized by the Academia della Cucina Italiana.

Accession Number 2021.47.130

Period 4th quarter of the 20th century

Medium and Support silver print, paper

Historical context

Au tournant du 20e siècle, une forte vague d'immigrants italiens déferle sur le Québec, venant considérablement augmenter le nombre de membres de cette communauté, qui passe de quelques centaines d'individus en 1891 à environ 10 000 personnes vers 1910. Provenant majoritairement du sud de l'Italie, ces nouveaux arrivants participent à la croissance de l'économie canadienne en travaillant à la construction de chemins de fer un peu partout au pays. Si certains repartent par la suite dans leur pays, plusieurs d'entre eux décident de rester et s'installent au nord du Mile-End, dans ce qui est connu de nos jours comme le quartier de la Petite Italie.

À partir des années 1950, une deuxième vague voit plusieurs dizaines de milliers d'immigrants italiens s'installer au Québec, majoritairement à Montréal, faisant de cette communauté la plus importante parmi les minorités ethniques au Québec dans les années 1960-1970. Son apport se fait sentir dans tous les secteurs d'activités, elle crée des institutions et des journaux qui lui sont propres et plusieurs membres de cette communauté conservent des liens étroits avec l'Italie.

Sur cette photo, on peut d'ailleurs apercevoir l'ambassadeur d'Italie au Canada Paolo Fulci, accompagné du consul général d'Italie à Montréal Francesco Capece Galeota et de l'homme d'affaires québécois Richard G. Gervais, lors d'un banquet de la communauté italienne de Montréal.

© Pointe-à-Callière Collection, Richard G. Gervais de l'Assemblée Collection,
2021.047.130