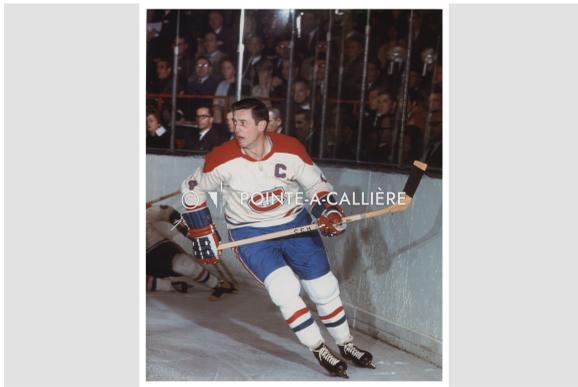


Ethnohistorical collection

# Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2020-007-001-101/>

Collections / photography



Copyright undetermined

Color photograph of Jean Béliveau on the ice at a Montreal Canadiens game.

---

Accession Number 2020.07.01.101

Measurements 25,3 x 20,2 cm

---

## Historical context

Pendant 70 ans, l'association entre le Canadien et le Forum de Montréal a un impact inestimable sur la contribution culturelle et sportive à la population montréalaise. Effectivement, l'aréna situé au centre-ville de Montréal est un lieu qui accueille de nombreux événements sportifs et musicaux d'envergure internationale. Cependant, le Forum demeure avant tout le temple du hockey par excellence, accueillant le match des étoiles à onze reprises et étant le témoin de nombreuses conquêtes de la coupe Stanley. À la fin des années 1990, le Forum est vétuste, et les Canadiens de Montréal ont besoin d'un nouveau domicile. En 1991, Ronald Corey, président des Canadiens, décide de mettre en place un plan pour la construction d'un nouvel amphithéâtre moderne, avec la participation du vice-président Jean Béliveau et de l'équipe de dirigeants du club. C'est donc en 1996 qu'on inaugure le Centre Molson, rebaptisé Centre Bell le 1er septembre 2002, le nouveau domicile de la nouvelle génération des Canadiens de Montréal. Sur cette photo, on observe Jean Béliveau portant son chandail blanc du Tricolore, foulant la glace du mythique Forum de Montréal.