

Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2017-005-074/>

Collections / photography



Copyright undetermined

Black and white photograph by Mireille Mathieu, Real Saint-Jean.

Accession Number 2017.05.74

Artiste / Auteur Lauzé, Bernard

Medium and Support ink, paper

Measurements 25,4 x 20,32 cm

Historical context

Il s'agit d'une photographie de Mireille Mathieu et Réal Saint-Jean, prise par Bernard Lauzé (1916-1991), un photographe collaborateur du journal *Le Devoir*, particulièrement actif au début des années 1970.

Mireille Mathieu est une jeune fille de 19 ans en novembre 1965, alors qu'elle est invitée à l'émission « Télé-dimanche ». Elle y interprète « Jezebel » d'Édith Piaf. Cette légende de la chanson est décédée quelques mois plus tôt et Mireille Mathieu semble littéralement la réincarner. Elle a le même style et la même puissance vocale. À force de travail acharné et de son imprésario Johnny Stark, elle deviendra à son tour une des grandes chanteuses françaises.

Ses tournées internationales la conduisent aussi à Montréal notamment dans le cadre du Festival mondial de l'Expo 67, en octobre 1973 et en février 1975 à la Place des Arts.