

Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2017-005-055/>

Collections / photography



Copyright undetermined

Cette photographie noir et blanc montre trois artistes québécois qui ont marqué la scène artistique. On peut reconnaître à gauche l'acteur et scénariste Guy L'Écuyer (1931-1985), au centre l'auteur-compositeur et interprète Raymond Lévesque (1928 – 2021) et à droite l'actrice Clémence Desrochers (1933 -).

Accession Number 2017.05.55

Artiste / Auteur Lauzé, Bernard

Medium and Support ink, paper

Historical context

Ces trois artistes, Guy L'Écuyer (1931-1985), Raymond Lévesque (1928 – 2021) et Clémence Desrochers (1933 -), ont tous les trois marqué l'art et la culture québécoise à travers leurs différentes réalisations.

Cette photographie, possiblement des années 1959 ou début des années 1960, témoigne de la création du collectif d'artiste Les Bozos, rue Crescent, en mai 1959. Plusieurs artistes auteurs-compositeurs-interprètes québécois avec notamment Clémence Desrochers et Raymond Lévesque se regroupent et fondent l'une des premières boîtes à chanson de Montréal, Chez Bozo, au 1208 rue Crescent à Montréal où viennent chanter des chanteurs québécois et français. Après quelques mois où ils se produisent sur scène, le collectif est dissout. Cependant, Les Bozos sont considérés comme un collectif qui a permis l'apparition du chansonnier dans la musique québécoise des années 1960. Le chansonnier est un artiste qui se produit dans les bars ou lors de petits événements, en interprétant des chansons, souvent seul à la guitare. Cette photographie témoigne de l'effervescence artistique de cette période qui a marqué l'histoire et la culture québécoise.