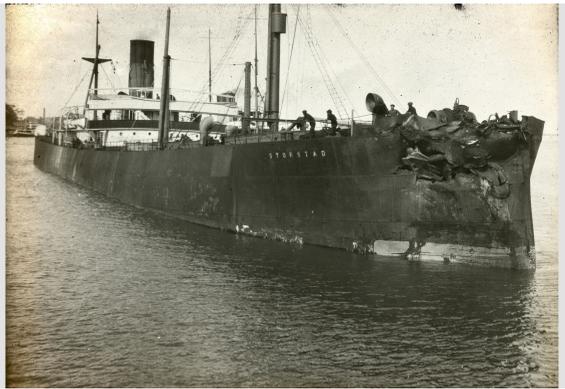


Ethnohistorical collection

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2010-163-249/>

Collections / Montreal's birthplace / photography



CC BY-NC-ND 4.0 license

Black and white photograph. Coal carrier S.S. Storstad after its collision with the Empress of Ireland in 1914 on the St. Lawrence River. On the night of May 29, 1914, the Storstad, blinded by fog, hit the Empress of Ireland (1906) dead center, causing her to sink. More than a thousand people lost their lives in this maritime disaster, which occurred 11 km off Pointe-au-Père.

Accession Number 2010.163.249

Artiste / Auteur Sutcliffe, Harry S.

Date 1914

Medium and Support test, glass

Historical context

Le S.S. Storstad, un charbonnier norvégien, entre en collision avec l'Empress of Ireland le 29 mai 1914, à Pointe-au-Père, près de Rimouski. Ce dernier se retrouve englouti en 14 minutes seulement. Sur la photographie, on voit bien les dégâts à la proue du S.S. Storstad qui a percuté l'autre navire sur le flanc tribord (à droite). L'équipage de l'Empress of Ireland n'a pas le temps de réveiller tous les passagers et on dénombre plus de mille victimes. Le brouillard serait à l'origine de la tragédie. Le second officier norvégien, Alfred Toftenes est fortement blâmé de ne pas avoir réveillé le capitaine, Thomas Anderson, dans ces conditions de navigation difficile. Le charbonnier poursuit son chemin vers Montréal pour y être réparé. Après être remis en état, il reprend la route et reste en fonction jusqu'en 1917 (il est torpillé et coulé durant la Première Guerre mondiale). Dès le matin du 29 mai 1914, dans les journaux, on fait la comparaison avec la catastrophe du Titanic survenue seulement deux ans plus tôt. Dans la presse, on blâme rapidement l'équipage norvégien. Ce bateau voyageait régulièrement entre Sydney (Nouvelle-Écosse) et Québec pour la Dominion Coal Company. La nouvelle de l'évènement se propage très rapidement dans le pays en entier et même dans le monde. Partout, on condamne « l'indigne conduite » des membres de l'équipage du S.S. Storstad. Ils auront toutefois l'occasion de s'expliquer lors d'une commission d'enquête. Le navire a transporté des corps et de nombreux survivants

vers Rimouski. Néanmoins, le Storstad est déclaré responsable de l'accident.

L'auteur de la photographie, Harry Sutcliffe, est un Britannique qui immigre au Canada en 1913. Il produit beaucoup de cartes postales ayant pour sujet Montréal et ses environs, surtout dans les années 1920 et 1930.