

Photography

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/photography-2010-163-050/>

Collections / From federalism to the end of the Second World War / photography



CC BY-NC-ND 4.0 license

Black and white photograph. Parade of snowshoers in 1913 in Trois-Rivières. Trois-Rivières City Hall in the background. Club Saint-Jean Baptiste snowshoers pulling children on a wild sled. Parade passes under a fir-tree arch.

Accession Number 2010.163.050

Artiste / Auteur Sutcliffe, Harry S.

Date 1913

Historical context

L'utilisation de raquettes pour se déplacer sur la neige en hiver est un legs des Autochtones, qui utilisaient ces instruments faits de bois et de peaux d'animaux (babiche) et qui ont transmis cette pratique aux Européens. Indispensables aux premiers explorateurs, voyageurs et colons dans les débuts de la colonie, les raquettes deviennent progressivement un outil de passe-temps au 19^e siècle pour les citadins des villes, qui se réunissent pour pratiquer cette activité hivernale au sein de clubs organisés. La photo ci-contre est l'œuvre d'Harry Sutcliffe et représente une parade des raquetteurs (sans raquettes toutefois !) à Trois-Rivières, en 1913.

Le premier club de raquetteurs à être fondé est le Montréal Snowshoe Club, créé vers 1840 par des membres de l'élite anglophone de la ville qui ont pris l'habitude de se réunir pour faire des randonnées en raquettes les samedis après-midi sur le mont Royal. Durant les années suivantes, plusieurs clubs verront le jour dans d'autres villes du Québec et du Canada, témoignant de la popularité de ce sport. En plus de leurs raquettes au pied, les raquetteurs étaient reconnaissables à leur costume, formé d'une ceinture fléchée, d'un bonnet et de souliers mous, qui rappelait celui des coureurs des bois aux beaux jours de la Nouvelle-France.

© Pointe-à-Callière Collection, 2010.163.050