

Ethnohistorical collection

Miniature canoe

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/miniature-canoe-2021-036-003/>

Collections / Native cultures / miniature canoe



CC BY-NC-ND 4.0 license

Miniature birchbark canoe adorned with porcupine quills.

Accession Number 2021.36.03

Period 1st quarter 20th century, 3rd quarter of the 19th century

Materials spicy, porcupine, wood, birch

Measurements 12 x 49 x 12 cm

Historical context

La forme typique des pinces presque fermée et arrondie et les côtés recourbés vers l'intérieur de ce petit canot d'écorce de bouleau nous révèlent son appartenance à la nation Mi'kmaw. Le fond arrondi de la quille nous indique également qu'il représente un canot conçu pour les lacs et les rivières. Les canots maritimes de cette nation avaient une quille en forme de V et les plats-bords haussés au milieu pour permettre de mieux affronter les vagues et aider à la chasse aux mammifères marins. Les canots d'écorce des Béothuks, une autre nation maritime de l'Est, avaient aussi des plats-bords haussés, mais de forme pointue plutôt qu'arrondie. Des pétroglyphes anciens et des tableaux du début du 19^e siècle nous montrent que les Mi'kmaq ont fait l'emprunt de la voile aux Européens en l'ajoutant surtout au type de canot conçu pour la mer. À la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle, les canots miniatures comme celui-ci et autres objets de la culture Mi'kmaw étaient vendus dans des échoppes touristiques tenues par les Mi'kmaq eux-mêmes. On les retrouvait aussi dans des commerces en gros spécialisés tel que le Indian Bazaar sur la baie de Fundy au Nouveau-Brunswick.

© © Collection Pointe-à-Callière, don de Sylvain Rivard, 2021.036.003

Photo by Victor Diaz Lamich

On display