

Ethnohistorical collection

Medal de raquetteur

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/medal-2016-033/>

Collections / From federalism to the end of the Second World War / medal



CC BY-NC-ND 4.0 license

Médaille de raquetteur. La partie basse représente un raquetteur en relief, tandis que la partie haute dispose de fil bleu, d'une croix rouge, et de raquettes entrecroisées en relief.

Accession Number 2016.33

Date 1870 c

Measurements 9 x 4 cm

Historical context

Cette médaille est l'œuvre de l'orfèvre grec Robert Hendery (1814-1897). Après l'apprentissage du métier en Écosse, il s'établit à Montréal vers 1837. Il confectionne des pièces religieuses, mais aussi domestiques, telles que cette médaille de raquetteur. Présent à l'Exposition universelle de Paris de 1856 et à plusieurs expositions provinciales de Montréal, il représente la grande qualité de l'argenterie montréalaise et canadienne. Il devient progressivement l'orfèvre le plus important de la ville.

Au 19^e siècle, la raquette devient une activité grandissante au Canada. En 1843, 12 Montréalais anglophones fondent le Montréal Snow Shoe Club (MSSC) : c'est le premier club de raquettes au monde. Les membres organisent des randonnées d'une vingtaine de kilomètres et sillonnent notamment les sentiers du mont Royal. Les adhérents sont de plus en plus nombreux et progressivement, d'autres clubs se forment dans la province comme à Québec ou à Trois-Rivières.

Dès 1843, on concourt lors de sprints et de courses de sauts de haies. Le sport de raquettes devient rapidement populaire et à la fin des années 1860, les courses organisées sont nombreuses. Cet engouement se traduit par la création de tournois prestigieux aux multiples épreuves comme la coupe Tecumseh. Les clubs se multiplient dans plusieurs villes du Canada comme Ottawa, Toronto ou encore Winnipeg.

Les raquetteurs, par leur pratique musclée et endurante, incarnent un véritable phénomène sportif. Comme dans tout sport populaire, des sportifs renommés émergent tels que Keraronwe.

Cette ferveur canadienne pour le sport de raquette s'inscrit dans un développement des loisirs. À la fin du 19^e siècle, la popularité grandissante du patinage et l'engouement pour un nouveau sport, le hockey, marquent la fin de l'âge d'or du sport de raquettes.

© © Collection Pointe-à-Callière, 2016.033

On display