

Ethnohistorical collection

## Dish

https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/dish-2018-010-1071/

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / dish







CC BY-NC-ND 4.0 license

Le plat est complet; des cassures ont été réparées avec des crampons et de la colle. Le plat est de forme ovale, avec un bord à contour ondulé. En coupe, le bord est dans l'axe de l'aile, qui est étroite et inclinée vers le fond; la paroi

est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat présente un grand fond plat; la paroi est évasée et le marli est évasé et bombé. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Quatre traces de pernettes linéaires et disposées en rectangle sont visibles sous le marli. Il y a de légers défauts dans l'émail. Le point d'appui et le fond du plat présentent des traces d'usure. Il y a des marques d'usure linéaires sur le fond interne. Le revers présente douze paires de trous forés, dont onze retiennent les extrémité de crampons en fer, maintenus en place avec une pâte blanche; l'autre paire de trou est comblée avec du plâtre. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie et de style Bérain. Le décor moulé est visible sur le contour, sur le marli et sur la paroi. Le contour est ondulé; le décor sur le marli se présente comme de légères cannelures perpendiculaires au contour et alignées avec les parties concaves, et elles se poursuivent sur la paroi. Le décor est peint sur le marli et sur le fond. Le marli est décoré d'une bande large entre deux filets près du bord, qui borde deux éléments de broderie répétés en alternance. Chacun se compose d'éléments répétés en miroir, depuis un élément central. Le décor occupe tout le fond; il est fait d'éléments similaires à ceux du marli, qui entourent un buste féminin à l'antique posé sur un socle rectangulaire, luimême assis sur des feuilles d'acanthe, et encadré de deux lampes en coquilles fumantes. Le sommet de l'ensemble présente une sorte de plastron hachuré bordé d'éléments de broderie, desquels pend une guirlande. Des fontaines jaillissantes disposées en miroir bordent les flancs de l'ensemble.

Accession Number 2018.10.1071

Date 1770 c

Materials ceramic, white earthenware

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.1071 Photo by René Bouchard