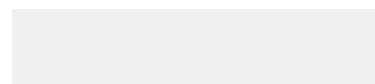


Ethnohistorical collection

Dish

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/dish-2018-010-1007/>

Collections



Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur le pourtour et une fêlure a été réparée avec un crampon en fer. Le plat est de forme rectangulaire découpée, avec un bord à contour uni. Le centre de ses

extrémités est concave, alors que ses flancs sont bombés; les longs côtés sont droits. En coupe, le bord est évasé, le marli est incliné vers le fond et légèrement bombé; la paroi est haute et courbée vers le fond, qui est plat. Au revers le plat repose sur un pied de forme rectangulaire dont le point d'appui est exempt d'émail; le fond est en retrait et plat. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc et luisant. Il y a de légers défauts dans l'émail. Il y a des marques linéaires et des traces d'usure sur le fond interne. Le revers du plat présente une paire de trous forés, dans lesquels les extrémités d'un crampon en fer rouillé, fait d'une tige double, sont insérées. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu sous couverte. Il est de type à broderie stylisée avec grappes de raisins. Le décor moulé est visible sur le bord, sur le marli et sur la paroi. Le bord est ondulé aux extrémités. Le décor sur le marli se présente comme des renflements perpendiculaires au contour et alignés avec les parties concaves. Le décor est peint sur le marli et sur la paroi. Le marli est orné d'un filet qui borde trois rangs d'éléments en feuilles d'acanthé et de volutes proches de la broderie, répétés en alternance. Parmi ces éléments sont insérées, en espaces réguliers, des grappes de raisins de forme triangulaire avec vrilles. Près du filet, les forme géométriques sont remplies de points peints en bleu.

**Accession
Number**

Date

Materials

Measurements
