

Ethnohistorical collection

Dish

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/dish-2018-010-0050/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / dish



CC BY-NC-ND 4.0 license

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et une cassure et deux fêlures ont été réparées avec des crampons en fer. Chaque fêlure a été consolidée au moyen d'un

crampon en fer. Le plat est de forme ovale à contour ondulé. En coupe, l'aile et le marli sont inclinés vers le fond. La paroi est arrondie et le fond est plat. Le revers du plat présente un centre légèrement concave. Le point d'appui du plat est arrondi. Le corps est de couleur beige rosé et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des bavures d'émail sous le plat, près du bord. Il y a des petits manques d'émail sur la face du plat, et quelques petits trous au revers. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le plat présente une cassure et deux fêlures. Cette longue cassure est cernée par huit paires de trous circulaires – deux paires ayant aussi un trou supplémentaire – qui sont forés au revers du plat; dans six de ces paires sont insérés des crampons en fer rouillé. Chaque fêlure a été consolidée au moyen d'un crampon en fer. Faits d'une double tige en fer, ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos du plat et maintenus en place par une pâte blanche dure. Les extrémités de l'un des crampons sont visibles sur la face du plat. Le fond présente des marques d'usure sur son point d'appui. ; Le décor est peint à la main; il a été tracé (chatironné) en noir et peint en bleu foncé sous couverte. Le décor peint est de type géométrique et végétal. Il est du modèle au panier fleuri et à galon compartimenté. Le décor est peint sur la partie interne du plat, soit sur l'aile, sur la partie supérieure du marli et sur le fond. Sur l'aile et sur le marli, le décor est tripartite, soit deux galons séparés par une bande. Le décor sur l'aile étroite est fait d'un rang de traits larges peints en bleu. Il repose sur un filet mince tracé en noir; des tirets peints en suite séparent les bandes. Ce rang est séparé du galon interne par une large bande peinte en bleu. Le galon interne est tracé en noir et peint en bleu. Il est garni de trois sections, toutes répétées en alternance. Une des sections est composée d'un motif en réserve et répété, et dont les éléments sont disposés en miroir. Le motif principal, en réserve, se compose de deux volutes qui jouxtent deux quarts de fleurs en forme d'aile. Les fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en noir. L'autre section se compose d'une section

d'écaillés de poisson, faites de trois rangs de demi-ovales tracés en noir avec noyau décentré peint en bleu. Entre ces deux sections s'en insère une troisième, composée d'une demi-fleur tracée en noir et peinte en bleu. Peinte aux angles du plat, elle est bordée par deux arcs-de-cercle peints en bleu, alors que les côtés sont en réserve. Le motif central, au centre du plat, consiste en un panier en osier rempli de fleurs. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord horizontal renflé; il est tracé en noir et rempli partiellement d'un treillis tracé en noir et peint en bleu; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une demi-fleur centrale joutée de deux feuilles alignées; elles sont entourées de tiges végétales feuillues et de raisins; toutes ces garnitures sont tracées en noir et peintes en bleu, parfois délavé, à l'exception des feuilles inférieures, dont le noyau est orné d'un treillis peint en noir. La fleur centrale sert de ligne de partage entre les deux zones de part et d'autre de cet axe : les feuilles et raisins qui s'y trouvent sont disposés en effet de miroir de part et d'autre de cet axe. La fleur centrale est vue de trois-quarts, alors que les fleurs qui la joutent sont vues de face. Ce panier repose sur une sorte de support qui ressemble à de la ferronnerie, et dont les éléments sont disposés en miroir. Il consiste en deux séries de feuilles d'acanthé doubles recourbées vers le haut et reliées par un arc-de-cercle. Sous le centre du support se trouve une perle ; une autre perle est joutée par deux tiges végétales courbées en arc-de-cercle garnies de perles. Ces éléments sont tracés en noir et peints en bleu.

Accession Number 2018.10.50

Date 1770 c

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 3,2 x 25 x 33,7 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0050

Photo by René Bouchard