

Ethnohistorical collection

Dish

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/dish-2018-010-0042/>

Collections / dish



CC BY-NC-ND 4.0 license

Le plat est complet; il y a quelques manques d'émail sur son pourtour, notamment aux angles, et une cassure a été réparée au moyen de crampons en fer. Le plat est de forme rectangulaire à pans et à contour uni. En coupe,

l'aile est presque plate alors que le marli est incliné vers le fond; la paroi est arrondie et le fond est plat. Le revers du plat présente un centre légèrement bombé. Le point d'appui du plat est arrondi. Le corps est de couleur beige et il est couvert d'un émail blanc bleuté; il y a des bavures d'émail sous le plat, près du bord. Trois traces de pernettes linéaires et disposées en triangle sont visibles sous le marli. Le plat présente une cassure sur toute sa largeur, qui est réparée au moyen de quatre crampons en fer rouillé; faits d'une double tige en fer, ils sont insérés chacun dans une paire de petits trous circulaires forés au dos du plat et maintenus en place par une pâte blanche dure.

L'émail au revers du plat est parsemé des petits trous, et le fond présente des zones d'émail amati ainsi que des marques d'usure sur son point d'appui.; Le décor est moulé et peint à la main en bichromie. Il a été tracé et peint en bleu foncé sous couverte et en rouge sur couverte. Il est de type à galon compartimenté et à panier fleuri. Le décor moulé est perceptible sur le bord de l'aile : il s'agit d'un rang de petits godrons moulés en relief. Le décor peint est appliqué sur l'aile, sur le marli près du bord, et au centre du fond. Sur l'aile et sur le marli, le décor est tripartite, soit un rang de godrons et un galon séparés par une bande. Sur l'aile étroite est peint un rang de sphères tronquées sur un filet mince et séparées par un tiret; le tout est tracé et peint en bleu. Ce rang est séparé du galon interne par une large bande peinte en bleu. Le galon est tracé et peint en bleu et en rouge. Le galon est orné de deux motifs répétés en alternance. L'un est en réserve sur fond peint en bleu : il consiste en des motifs en miroir de part et d'autre d'une petite fleur garnie de deux séries de volutes enchâssées entre deux quarts de fleurs. Ces fleurs sont ornées de traits rayonnants tracés en rouge. L'autre motif est un treillis tracé en rouge et garni de perles peintes en bleu. Ces deux motifs sont séparés par une demi-fleur faite de traits rayonnants tracés en rouge avec un noyau peint en bleu; elle est enchâssée dans deux bandes en arc-de-cercle faites de traits fins non équidistants, dont la portion intérieure est peinte en bleu. Le décor du fond se compose d'un panier

fleuri. Le panier est de forme tronconique à fond plat renflé et à bord concave; il est tracé en bleu et rempli partiellement d'un treillis peint en rouge; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur centrale encadrée de deux feuilles et de deux fleurs; elles sont entourées de tiges végétales feuillues. La fleur principale est tracée et peinte en deux tons de bleu, et les deux feuilles et les deux fleurs la jouxtant sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en rouge. Les tiges végétales courbées et les autres feuilles sont tracées et peintes en bleu. Deux vrilles tracées en rouge pendent de chaque côté du panier. Ce panier repose sur une base évasée, elle-même déposée sur une terrasse tracée en bleu.

Accession Number 2018.10.42

Date 1740 c

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 2,6 x 24,9 x 32,7 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0042

Photo by René Bouchard