

Ethnohistorical collection

Cup

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/cup-2018-010-0708/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / cup





CC BY-NC-ND 4.0 license

La tasse est complète. Elle est de forme cylindrique. La paroi est évasée vers le haut, et le bord est droit; son sommet est ondulé. La tasse repose sur un pied annulaire, dont le pourtour externe est en biseau. Le fond est en retrait et plat. La glaçure du fond, près de sa jonction avec le pied, a été essuyée. La tasse est munie d'une anse verticale en forme d'oreille, rabattue vers le bas à ses extrémités; sa section est ovale. Il y a une marque imprimée en bleu sous le fond : C, soit un croissant hachuré. ; Le décor est moulé, appliqué par impression sous couverte (Transfer printed) et peint à la main; il est de couleur bleue avec dorure et de motif floral. Le décor moulé est visible sur la paroi externe, et perceptible sur la paroi interne; il consiste en cannelures verticales torsadées, depuis le pied jusqu'au bord. Le décor peint se trouve sous le bord interne; il consiste en une large bande horizontale peinte en bleu foncé, sur laquelle deux motifs placés en alternance ont été peints en or: il s'agit d'une tige feuillue inclinée et une perle. Le pourtour de la bande, ainsi que le sommet du bord de l'objet, sont tracés en or. Le décor imprimé est visible sur la paroi externe, et il compte deux motifs. Le motif principal se compose de trois corolles de fleur, dont la tige et les feuilles ont été peintes en or. L'autre motif, au-dessus du précédent, est une chaîne horizontale de perles cernées en or et reliées par un motif trifolié allongé et peint en or. Un filet doré orne le pourtour externe du pied. Un motif

végétal a été peint en or sur la face externe de l'anse, et des triangles faits de traits superposés ont été peints sur ses extrémités.

Accession Number 2018.10.708

Fabricant / Éditeur John Wall, Thomas Flight

Date 1785 c

Materials ceramics, fine soft-paste porcelain from England

Measurements 6 x 6,337 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0708

Photo by René Bouchard

On display