

Ethnohistorical collection

Bowl

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/bowl-2018-010-0001/>

Collections / From the Conquest to the founding of Canada / bowl



CC BY-NC-ND 4.0 license

La jatte est complète; un fêle a été réparé avec un fil en fer. La jatte est de forme circulaire; son bord est évasé vers l'extérieur; elle repose sur un pied circulaire dont le point d'appui est exempt d'émail. Le pied est traversé de

part en part, à sa jonction avec le fond, de deux trous juxtaposés de forme circulaire. Leur paroi interne est recouverte d'émail. Le corps est de couleur beige rosé et il présente des inclusions de quartz. L'émail est de couleur blanc légèrement bleuté. Trois traces de pernettes circulaires et disposées en triangle, sont visibles sur la paroi externe, sous le bord. La paroi est percée de deux trous circulaires dans lequel est inséré un fil de fer, dont les extrémités sont torsadées sur la face externe de la jatte. Le fond interne de la jatte présente des zones d'émail amati et des petites marques linéaires. ; Le décor est moulé et peint à la main en bleu et en bleu presque noir sous les bords interne et externe et sur le fond interne; il est du modèle au galon compartimenté et au panier fleuri. Le décor moulé est perceptible sur le bord de l'objet, qui présente un pourtour godronné, alors que sa paroi externe est ornée de côtes verticales légèrement bombées, qui sont des cannelures sur la paroi interne. Sous le bord interne, le galon est tracé en bleu foncé et peint en bleu ; il est garni d'un motif élaboré en réserve, répété en alternance avec une languette. Il se compose d'une demi-fleur centrale en réserve, peinte en bleu entre des éléments disposés en miroir, soit : deux volutes juxtées de quarts de feuilles, d'une volute et d'un dernier quart de feuille; les feuilles sont ornées de petits traits radiant peints en bleu ou en bleu foncé. Ces motifs sont bordés par une demi-languette en réserve, avec un noyau central à croisillon. Le décor du fond consiste en un panier fleuri central. Le panier est de forme tronconique à fond et à bord plats; il est tracé en bleu et divisé en sections verticales tracées en noir et garnies de traits horizontaux tracés en bleu; le rendu du panier imite le rotin. Du sommet du panier émergent une fleur centrale juxtée de deux fleurs disposées en triangle et entourées de branchages feuillus et fleuris; les fleurs sont remplies partiellement de traits rayonnants tracés en noir. Deux vrilles pendent des flancs du panier, depuis trois raisins disposés en triangle. La fleur centrale sert de ligne de partage entre les deux zones de part et d'autre de cet axe, dont les éléments sont reproduits en miroir. Ce panier repose

sur une base évasée. Le décor sous le bord externe se compose d'un trait fin tracé en noir, qui borde un rang de motifs végétaux à cinq feuilles en alternance avec un triangle pointant vers le bas. Ces deux motifs sont tracés d'un trait fin peint en bleu très foncé et sont peints en bleu.

Accession Number 2018.10.1

Date 1770 year

Materials ceramic, white earthenware

Measurements 6,2 x 27,1133 cm

© © Collection Pointe-à-Callière, fonds Paul-Gaston L'Anglais, 2018.010.0001
Photo by René Bouchard