

Ethnohistorical collection

Boot

<https://collections.pacmusee.qc.ca/en/objects/boot-2021-059-153-1-2/>

Collections / From federalism to the end of the Second World War / boot



CC BY-NC-ND 4.0 license

Dark brown boots assembled in three parts: sole, U-shaped vamp and cylindrical leg. The sole and vamp are made of thick leather, while the leg is made of thinner, softer leather. The inside of the boot is unlined. The back of the leg is reinforced with a piece of leather. Solid stitching. A leather lace closes the boot to keep snow out.

Accession Number 2021.59.153.1-2

Period 19th century

Materials skin, leather

Historical context

Paire de bottes masculine appelée « bottes de beu », « bottes sauvages » ou plus rarement « bottes accordéon ». Ce type de chaussure composée de trois pièces de cuir (semelle remontant sur les côtés du pied, empeigne en forme de U avec langue et hausse de cuir souple lacée sous le genou) est une adaptation canadienne-française du mocassin haut des Premières Nations. Nées d'une cordonnerie d'autosuffisance, elles sont confectionnées à partir de peaux tannées ou non (cuir vert) d'animaux domestiques ou de phoque. Légères, elles sont parfaitement adaptées aux déplacements en raquettes.

Ces chaussures indispensables au 19^e siècle ont été populaires en région rurale jusqu'à la fin des années 1930 où elles se vendaient pour la somme d'environ quatre à cinq dollars.